

Comicompany & Co - ZWEI & EIN SOLO

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN:

Bühne:

Ca. 7x5 Meter
2 Gassen an jeder Seite

Ton:

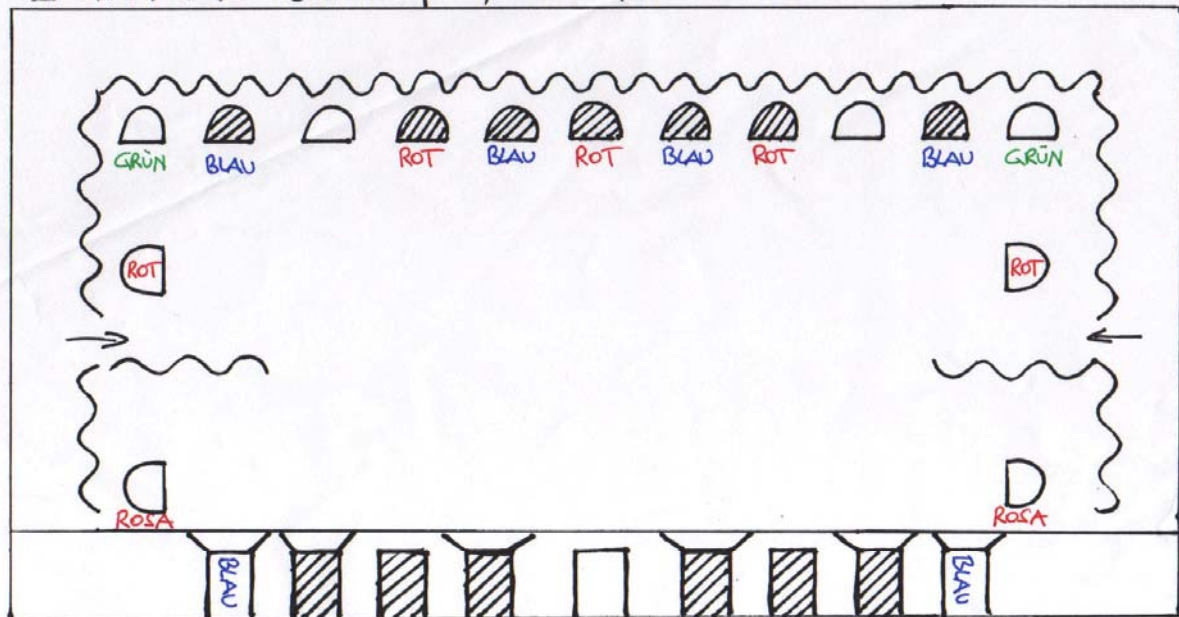
1 Gesangsmikro (z.B. Shure SM 58) mit Kabel und Stativ
1 Funkmikro
CD bzw. Minidisc für Einspielungen
2 Monitore im hinteren Bereich der Bühne

Licht (SIEHE PLAN):

6 x 1000W Stufenlinsenscheinwerfer (Frontlicht)
3 x 750W Profiler (Frontlicht)
2 PAR 64 Backlight (weiß)
4 PAR 64 mit Blaufilter
5 PAR 64 mit Rotfilter – davon zwei seitlich
2 PAR 64 mit Orange/Rosa Filter (seitlich)
2 PAR 64 mit Grünfilter

Wenn möglich zusätzlich „bewegtes“ Licht (Stroposkop, Moving Lights) und/oder Disco Kugel (soll Rock-Konzert-ähnlich wirken) und Verfolger!

LICHTPLAN - Comicompany + Co - „2 + Ein Solo“



◐ = PAR 64 (1kw)

◑ = PROFILER (750w)

◒ = STUFENLINSE (1kw)

◓ = MINIMAL VERSION!

◔ = OPTIMALE VERSION

CONCODEON – die Komikagentur

Mag. Jürgen Gschiel MAS; Joh. Nestroy Str. 3, A-8605 Kapfenberg

Tel.: +43/(0)660/620 5 660; Fax: +43/(0)3862/28050

agentur@comicodeon.at; www.comicodeon.at/agentur