

**COMCODEON – die Komikagentur**  
Mag. Jürgen Gschiel MAS; Joh. Nestroy Str. 3, A-8605 Kapfenberg  
Tel.: +43/(0)660/620 5 660; Fax: +43/(0)3862/28050  
agentur@comicodeon.at; www.comicodeon.at/agentur

## TECHNIKRIDER

### „Helfried heiratet“

Ein Helfer, der mit der Technik betraut ist, wird für den Auf- und Abbau benötigt – ebenfalls ein Techniker, der die Vorstellung gegebenenfalls licht- und tontechnisch „fährt“.

#### **Technikplatz:**

Licht und Tonregelung müssen nebeneinander sein und mit Sicht auf die Bühne, Pultbeleuchtung.

#### **Licht:**

Minimum 8 Scheinwerfer (mind. je 1 KW) weiß, plus diverse blaue & orange Farbfilter, einzeln dimmbar über ein Lichtmischpult, sowie die Möglichkeit für Blackouts.

1 Verfolger

#### **Ton:**

Eine für den Raum dimensionierte Tonanlage mit einzeln regelbaren Kanälen und Hall.

1 Gesangsmikro FUNK, KABELLOS !

1 Gesangsmonitor

1 CD-Player für Playbackeinspielungen

sowie Anschlussmöglichkeit (XLR-Kabel) für Funkmikro-Station - diese wird vom Künstler mitgebracht.

#### **Soundcheck:**

Soundcheckzeit ist auch Ankunftszeit des Künstlers, mindestens 2 Stunden vor Einlass.

Licht- und Tonanlage müssen bei Ankunft bereits aufgebaut sein!

#### **Bühne:**

mind. 3x4 Meter, Erhöhung, schwarzer bzw. dunkler Hintergrund.

Hinter- oder Seitenbühne zum Kostümwechsel bzw. Paravent.

#### **Garderobe:**

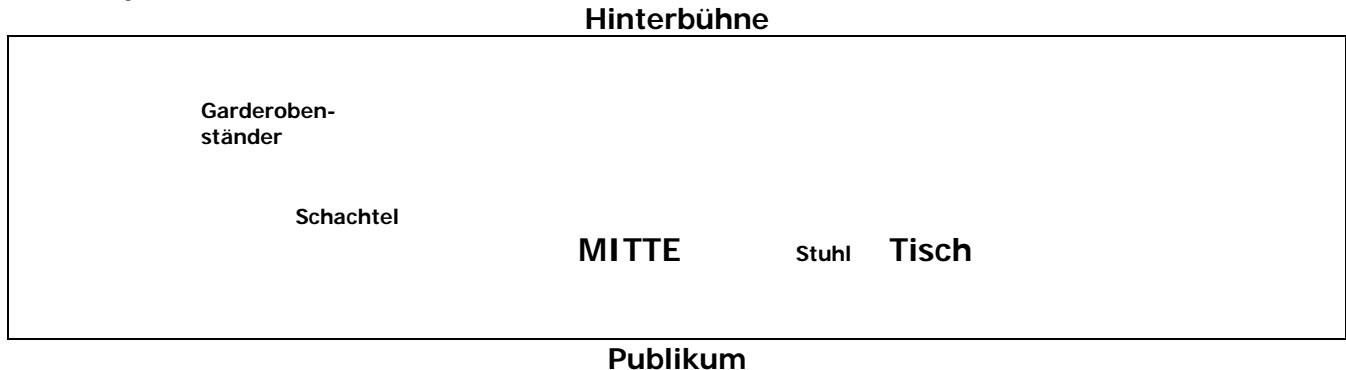
Eine Garderobe mit WC in Bühnennähe mit Handtüchern, Spiegel & Kleiderablage.

#### **Requisiten:**

Stuhl und eckiger Tisch (ca. 100 cm x 80 cm)

1 Garderobenständer

#### **Bühnenpositionen:**



### **Lichtstimmungen:**

1. Einlass- und Pausenlicht: Weiss auf Schachtel, Garderobenständer und Tisch + Blaustimmung
2. Grundlicht weiß: Ganze Bühne
3. Brauttanzlicht: ganze Bühne; Farben + leichtes Grundlicht
4. Käferlicht: Spot Mitte + „schräge“ Farben
5. Kirchenlicht: Blaustimmung + Spot Mitte + gelb von hinten (Heiligenschein)
6. TV-Licht 1: Weiß auf Stuhl und Tisch
7. TV-Licht 2: reduziertes weiß auf Stuhl
8. Finallicht, Zugabenlicht: warmes Grundlicht

### **Ton:**

Track 1 + 2 mit Handmikro  
Track 3 mit Headset  
Track 4 mit Handmikro  
Vor Track 5 Ansage mit Handmikro (Hall),  
Track 5 mit Headset (Hall), Ende mit Handmikro (Hall)  
Track 6 Hintergrundmusik  
Track 7 Hintergrundmusik, am Ende Gesang mit Headset

**Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Programms und des Vertrages!**

**Bitte Liste unbedingt genau checken!**

**Für technische Rückfragen: Jürgen Gschiel: +43/(0)650/837 1241**

Mit allen diesen Punkten einverstanden zeichnen:

Parschlug, am

Ort / Datum:

\_\_\_\_\_

für den Künstler

\_\_\_\_\_

für den Veranstalter